NEWSRADIO
電聲日報
無線電
第五二五號

簡明深趣 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

本市廣播台一週成績總彙（續）

（安定）週波如舊在八五五KC、話筒唱頭二者清而低、

（亞東）該台週波已改正在七六〇KC、雜聲尚未盡去、

（友聯）該台週波在八七五KC、話筒唱頭hum聲已去、間有交流聲、

（華美）該台週波改在九〇〇KC、本週成績有進步、唱頭清晰、

（明遠）該台週率在九六〇KC、成績優良、話筒唱頭清晰、

（永生）該台波長地位一〇八〇KC、話筒清晰、

（亞聲）本週聲音欠低、週波在一一三〇KC、

（東方）該台週波在一一〇〇KC、本週成績不若上週、音量高而多雜聲、

（大東）週波五七八KC、本週成績已超出華西、

（中國）一二〇〇KC、成績如舊、雜聲已去、

（滬中）波長太闊、成績響亮、

（華西）週波在五九五KC、波長闊但聲音響亮、成績本週還好、

（同樂）唱頭清晰、惟間有天電聲、週率七二〇KC、

（市音）週率在一二五〇KC、音質低而清、

▲注意▼上面收音成績、係根據普通陸燈收音機得來、若在六燈以下、非外差式者、成績當有出入、

收音機畔

本欄專載收音機畔零訊、歡迎讀者投稿、

關於中國無線電聽衆協社之我見

（黃瀚森）

逕啓者、讀五一一期本刊、見「收音機畔」欄內載有「振亞」君投稿之「中國無線電聽衆協會」之一點小意見一文、足見各界聽衆之期望本社早日實現、至深且急、斷不能容本欄同人之因循空談、惟茲事體大、非少數人所可辦理、端賴各界聽衆、同心協力、以告厥成、而資持久、蓋少數人之精神經濟、均屬有限、自難免有始無終、反致貽笑外人、而「振亞」君之意、以歸本社辦事職員、可暫由本欄同人代理、以節經濟云云、鄙意以此項辦法、固是簡便、然揆諸實際、殊多窒礙、何則、蓋本欄同人[illegible]、而無米之炊、巧婦難爲、如印志願書也、通知書也、通訊[illegible]需之郵費也、假場所以開會也、在在需費、苟無的款可支、則此項負担、豈便責諸本欄同人耶、斯豈不難以持久乎、故鄙見以爲既名曰社、則可廣徵社員、收取社費、惟本社宗旨純正、志趣高尚、爲謀聯絡、互相研討、并見力求普及、畧收少數社費、藉充開支、而內外辦事職員、不限本欄同人、凡社員之能熱心從公者、均得爲本社職員、惟本社不給任何津貼、而社務之繁、[illegible]關本欄、則即以本欄之編輯室爲大本營可耳、於「振亞」君所云一節、聽衆要求、目前當先函本社、再由本社轉致電台、以符大會信義」云云、此項辦法、本社亦屬難能、蓋電台之節目有定、萬不能隨時更易、且本社倘徇聽衆之要求者甚多、不特電台無所適從、施行、本部人亦感應付維艱之慨、此項辦法、所及台、擬本社才識淺陋、愧附驥尾、爰就管見所及、大率本社簡章數則、呈奉賜才斟酌、是幸、如蒙將簡章全文刊本欄、以公同志討論、藉臻完善、則衆志成城、本社不難於最短期間產生也、冒昧上達、諸乞察、（下略）

編者按、潮來先生來函、所說甚是、今限于篇幅、簡章當在明日補登、願讀者俟進行是幸、

實用電流電壓電阻三用表

▲製法簡易 ▲最新實用

（陳海秋）

近日無綫電日進、所出用品、也是日新月異、業餘家若一個月不看雜誌報章、所出的無線電用品、恐你連名詞都叫不出、近來你看真空管的進步、如何迅速、凡以前吾們所日用的各種簡易測驗表（meter）有時已不敷應用了、所以現在作者特來介紹一隻實用電流、電壓、電阻三用表、以備業餘家實驗收音機或燈管之用、圖A是全表的正面、圖B是全表詳細的綫路圖、現在且把牠分開來詳細的說明吧、

這隻實用三用表、包括測驗電流電壓電阻三表、在測驗電阻表的一種、分三級、最低級自0—2000 Ohms、第二級自0—200 000 Ohms、而第三級爲最高級、自0—200,000 Ohms、但若要測量再較高的電阻、那也很便當、祇要例外再多接幾隻電池就行了、

電壓刊度、在圖A內看起來很容易、每一千歐姆等于一個伏脫、他也分成幾級、第一級自0—5Volts、其餘自0—50V、0—250V、及自0—750V、

市上所售現成電壓電阻合用表、若要測驗電流、倘須應用其餘器械、此表則不然、測驗電流、刊度表上有分自0—5, 0—50及自0—250 Milliamperes、所以這表就叫實用三用表了、

圖（A）三用電表正面

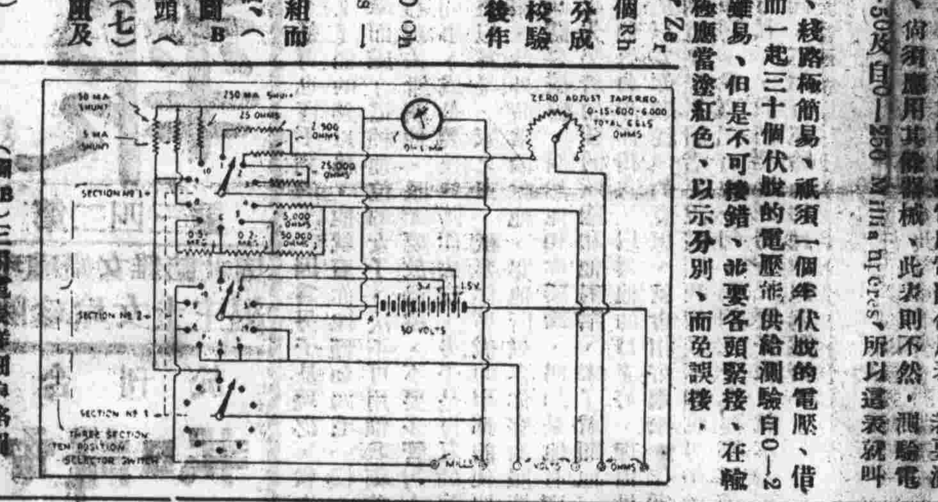
圖B是製造這隻表的詳圖、綫路極簡易、祇須一個半伏脫的電池、借給測驗自0—2000 Ohms之用、而一起三十個伏脫的電池供給測驗自0—200 000 Ohms之用、可是接線雖易、但是不可接錯、正極應當塗紅色、以示分別、而免誤接、

圖A左面另有一個轉鈕、叫做Zero Adjuster、他的組成、是用一個Rheostat自15, 60,0, 及6000 Ohm分成三頭、以備在應用此表時、作校驗正確之用、茲再將應備物件錄後作自製者的參考、

（一）電表一隻有0—2000 Ohms及0—5, —250, —750 Volts—mA

（二）刊度鏁鈕一個能分三組而有十個接頭、（三）Rheostat一個、（見圖B電壓見上）（四）Shunts三個（見圖B）、（五）轉鈕二個、上漆白色箭頭（見圖B）（六）接頭六個三紅三黑（七）三十伏脫電池一隻（八）其餘電圈及低波均可照圖B自配、

（完）



（圖B）三用電表詳細綫路圖

今日節目

▲電台特別節目▼

上午

六至七	演講	元昌
十一時	報告	浙江
十一時	電碼	中央
十二時	滑稽	富星

下午

三時半	拉戲	新新
四時起	演說	大中
四一刻	衛生	東方
四一刻	婦女	中西
四二十	演講	上海
四至五	滑稽	富星
五一刻	常識	中央
五五十	笑話	上海
七至九	開篇	大中
八至九	申曲	華東
八至九	滑稽	國華
八半起	西樂	中西
九至十	蘇灘	華東
九一刻	會唱	新新
十時起	滑稽	富星
十一刻	申曲	友聯

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	夜總會	
國泰	情約	
南京	猩猩王金剛	（B下）
新光	春潮	（丙上）
蘭心	[illegible]秘史	
上海	愛與恨	（C下）
北京	古寺鐘聲	（丁）

二次以上開映者

中央	步步高陞	（C上）
卡爾登	新婚[illegible]	（C）
巴黎	熱血雄心	（B上）
融光	黑駱駝	（C）
華德	大陸自由[illegible]	（丁）
明珠	熱血青年	（丙）
[illegible]	[illegible]	（C下）
夏令配克	夜不歸	（C上）
威利	[illegible]	（C）
東海	生[illegible]	（乙）
西海	[illegible]	（乙下）
黃金	化身博士	（B）
[illegible]金	上海小姐	（丙）
光華	[illegible]	（B）
百老匯	拚命	（丙下）
九星	歌女懷春	（B下）
明星	殘春	（乙下）
新中央	人[illegible]美婦	（×）
恩派亞	生[illegible]	（乙）
卡德	十集荒江女俠	（丁上）
萬國	下集梅花落	（丙下）
浙江	人猿泰山	（B）
山西	戲迷傳	（不評）
東南	飛絮	（乙下）
天堂	我們的生路	（丙下）
虹口	山姆夫人	（B）
共和	母性之光	（甲）
蓬萊	追[illegible]	（丙下）
奧飛姆	我們的生路	（丙下）

電聲日報

第五二五號 【每份四分】

民國廿二年十月廿一日（星期六）

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址上海南京路五十六號 電話一八四一九

每日附刊婦女日報

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加 寄費五角
專定播音節目表每月八角
期十個月一元
寄費均在內 報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
闊二寸半 高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電聲 無線電

特寫

這兩天跑去看「春潮」的人、至少有大半是想聽聽王人美和高占非對白的聲音、

程步高對法文很有研究、平日能夠說一口流利的法國話、

這次全國運動會在南京舉行後、預料不久將有好幾部以大會爲背境拍成的體育影片、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者報告及投稿、

大吹大擂之下 藝華的成績尚未公開 還是先拿出事實來

（白起）

這一會、在各刊物上宣傳得最利害的是藝華影片公司、無論在什麼刊物上、總可以見到一兩條、「藝華今日拍××片外景」、和別的與該公司有關的消息、自然宣傳有時也有相當的好處、有時看了對於藝華兩字的印象、無形中深入腦中了、然而該公司到現在還沒有什麼真正的成績擺出來給我們看、她一直宣傳着的兩部片子「民族生存」和「肉博」、到現在還沒有公映的消息、藝華的真相究竟怎樣、在我們沒有看過他們的出品前、能夠說什麼、然而他們的宣傳實在有點太過分了、「開一天三十元的房間來寫劇本」、實是闊綽了、但對於我們有什麼意思呢、所以我們以爲藝華這樣宣傳、還不如拿一點真正的成績給人看看好、最近聽說他們要拉卜萬蒼（現在已經是藝華的劇務顧問了）、史東山、高占非、甚至聯華的台柱金燄也想收羅去、這一點、對於各公司確是一種嚴重的威脅呢、

全運圖畫特刊

——是全運會圖文之總賬——

「影報及時學」一聯編著極統、冊售角今下在京五六該發
漫畫」「代生所合輯、有系每仍一、日午南路十號社行

All Cast？

明星公司最近拍了一部叫做「二對一」的片子、裏面主演的明星幾乎包括了明星裏明星的全部、天一公司見了、便也拍一部「一個女明星」、裏面也是全體明星合作、據說這兩部片子、都是All Cast片子、照我們所知、只有All Star Cast（明星全體合演）、All Cast不知何指、（百）

上海影院（卄三）

卡德大戲院

如果我們要說滬上電影院怎樣受不景氣影響的話、卡德大戲院便是一個例子、卡德是上海的一間有了頗長久的歷史的戲院、過去是與恩派亞等同隸一家主人、後來便一同轉到中央影業公司去、地位雖然也不十分壞、可是生意總不怎樣好、現在座價已由兩角而跌到一角小洋、可以說是上海座價最廉的戲院了、內部的設備平常、近日多開映舊的國產影片、間亦映外國片子、

□珍妮蓋諾之對鏡姿容□

一二八俱樂部

最近有明星演員謝雲卿數人發起「現代歌舞話劇研究會」及「一二八俱樂部」、會址設在本埠貴州路、業已正式開幕、宣告成立、俱樂部而名爲「一二八」、不知是爲日軍屠殺中國民衆的功績歌頌、還是在提倡「娛樂救國」、

朱秋痕定製時裝

「上海廿四小時」的劇情開講以後、就議定由朱秋痕扮演一個交際花似的大班太太、女明星逢到這種角色、多半都覺得頭痛、朱秋痕當然不是例外、但既已派定、也沒有法子、於是她只得到同孚路一家時裝店裏去定了三件時裝、這種時裝、也只好在鏡頭前穿穿吧了、

野貓不及甜姐兒

王人美常常對人說、「你們要叫我野貓、其實在學校裏、黎莉莉要比我頑皮的多呢」！實際上、她的頑皮的成績也不壞、她的肩膀上有許多傷疤、都是由於同同學打架而被抓破得

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

五二五號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

電話箱

孫瑜的總成績

孫瑜自入電影界以來、歷年都有些什麼作品？（陳日昇問）

孫瑜最初的作品是漁義怪俠、那時還遠在一九二八年、此後每年都有作品、如風流劍客、故都春夢、野草閒花、野玫瑰、火山情血、天明、小玩意等都是、最近他尚在攝製體育皇后、籌備中的、還有日出之前一片、

評「愛與恨」（C下片）

『The Ship of Hate』（拍子）

故事不通 演出惡劣

自從四部蘇俄片子、因為不許在租界開映、結果在租界旁華界內的上海大戲院開映了之後、該院好像是成了專門開映租界禁映的戲院了、同時聰明的老闆、覺得「租界當局禁映」這幾字確是可以引動觀衆、因此每逢有這種片子、不管內容好壞、都一律拿這幾個字來號召、其實租界禁映的片子、不一定便是佳片、只要觀衆覺悟到這一點、上海當局這種把戲、只顯出他的可憐、

「愛與恨」便是一個有力證據、雖然是被租界禁止、可是我們找不出一點好的地方來、劇情正如原名一樣、只是莫明其妙地打一場、殺一場、所謂愛和恨、都是寫得很淺薄、很幼稚、導演是平凡得很、表演也沒有什麼優點、除了飾船主的和女角薩巴斯丁尚好之外、其餘都平平、

這部片子至少是三四年前的出品、因為主角Lloyd Hughes和Dorothy sebasten都是早已沒有在銀幕出現的人了、

撲朔迷離之 范朋克離婚案 將與畢克馥同居？（菲）

月前好萊塢有一件震動全城的事情便是范朋克跟曼麗畢克馥的離婚案、他倆結了婚十多年、平日素來和睦、這次突然要宣告分居、並進行離婚、已經令一般人驚疑、當時全美及世界之報紙雜誌均競傳此事、不料事情愈出愈奇、離婚主要人物的范朋克忽然又發生奇怪的否認來、那是前兩天他到西班牙卡撒白郎克時、對新聞記者發表意見、否認外間所傳他要跟畢克馥離婚的事實、說他不特不離婚、並且預備不久回美與畢克馥同居呢、從這件事情看來更加奇妙莫測了、他們的關係究竟是怎樣的真是令人莫測高深了、

安娜斯丹初上銀幕

準備了十八個月

米高梅公司去年從德國把一位蘇聯女星安娜斯丹拉了去、本來預備拍幾部片子、可是她不會說英語、不能上鏡頭、因此化了十八個月的時間、由公司請人教她說英語、每星期薪水照數發給、一筆損失、已經不少、現在她的英語已學成、不日便要在新片「娜娜」第一次露面、據說因為她是俄國人、俄人規例、午餐是一天最重要的、所以她跟公司特定合同、每天要是她兩點鐘的時間去吃午飯、自然她是不像別的女星那樣忙着節食減重了呢、

一日一明星

詹姆斯克格尼（James Cagney）

克格尼自幼很愛跳舞、後來到商界找事情沒有成功、結果成了一位表演舞蹈的角色、其後自己開了一間跳舞學校、傳授舞藝、他加入影界、專以飾惡少聞名、因為他從少和這種惡少鄰居、所以演來很像、其有名之作為「萬衆歡騰」、「公敵」「罪人的假日」「獨佔鰲頭」等、生於一九〇四年七月十七日在紐約城、紅髮藍睛、

范麗斯和她的母親 都不是好惹的

在好萊塢以火藥般脾氣著名的露泊范麗絲、現在是和她的母親同居在好萊塢、我們如果要曉得她的母親是怎樣的人、只要看看她自己便得了、這位上了年紀的老母親、脾氣雖然不及她的女兒那樣劇烈、可是也不是好惹的、范麗絲在好萊塢跟她一同住下來、她第一個反對、所以整天吵着要搬、甚至連范麗絲也沒法了、她只好對朋友大發牢騷、或者把滿腹悶氣向男朋友頭上消去、最近有一次她從舊金山駕車回家、途中遇了一次險、事後她打電話到家裏給她的母親、第一句話便忙忙說、「母親、我很平安呢、」她的母親不曉得她的車子出險、莫明其妙、便向她問是什麼事這樣說、不料范麗絲又復說一遍、「母親我很平安、」她的母親聽得不耐煩、憤憤地說、「半夜三更、把我叫起來聽電話、原來是為了你平安嗎、」說完便把電話掛上了、

短片短評

飛絮（乙下）（西海）（東南）

天一公司的一部描寫童養媳的痛苦的片子、劇情平平、表演以袁美雲特別好、是一位有希望的人材、

山頓夫人（B）（虹口）

這也是西席第密爾導演的一部片子、但是劇情無聊得很、導演尚佳、表演亦可過去、

化身博士（B）（黃金）

一部很好的作品、根據了史梯芬生的原作、甚有精彩、導演之手法極新穎、表演動人、以佛萊特麥許所飾之醫生及怪人最佳、女角霍金絲也有優美表演、

黑駱駝（C）（融光）

一張平凡的偵探片子、沒有什麼好的演出、劇情也毫不緊張、

新魯濱遜（C）（卡爾登）

范朋克大賣野人頭的作品、內容不值一觀、表演也極平凡、

觀衆公評

春潮

春潮是顏鶴鳴發明的鶴鳴通式收音機試驗的第一聲、是以在收音方面、我們應與以極大的注意、嚴格的講來、我們對於春潮的成績並不能滿意、有些地方尚清楚可聞、有些地方則純係翁翁之聲、令人不辨、較之好萊塢影片的收音、實在差得太遠、但對於顏君的勇氣與毅力、我們却不能不佩服、同時尚希望顏君能繼續努力、造成使我們更能滿意的成績、至於劇本、係描寫情場中的一幕悲劇、在這暴風雨將來的前夜、這類劇本的社會的意義、是微弱得非常可憐的、演出零碎無力、惟表演尚佳、特別是王人美所給與人的印象最為出色、（梅琴）

恆昌鐘錶總行
上海南京路拋球場東首 電話一八四一號
專售高尚鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好
請臨參觀 不信予謂 不方知謬
新到時代電鐘

極合需用

婦女日報

第二四三號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

贈閱 全國無線電時間節目表

（一）每星期一出「全國電台播音時間節目表」
（二）每星期四出「全國電台電話波長一覽表」
（三）每星期附刊「婦女日報」兩期
（四）每星期附刊「電影日報」兩期

出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費

每月收寄費（及手續費）一角（最少十個月、收寄費一元）（貝剪廣告）

全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也

▲貼在壁上查閱極便▼

上海南京路五十六號電聲日報啓

怎樣鉗制男性（張美娟女士）

沒有涉世的女子、往往喜歡嘗交際場所的滋味、既經有了交際經濟的却要裹足不前、作者雖已受了男子的虧、幸而沒有給他們蹂躪、因念清白純潔的姊妹們、還有許多、就將男子的心理揭穿、使姊妹們知道男子心理的一般、不致蹈吾覆轍、

一個女子當才交着一位朋友的時候、往往喜歡炫他於朋友們、脫口總是說他這樣好那樣好、至於這種女子所以會說他好的原因、大半為了他每晚都要去找她、而且還會帶了鮮花呀、香水呀、巧格力糖呀、和其他女人心愛的禮物、此外時常還要寫體貼入微的情書、這種男子、更是不顧廉恥、到了女子的家裏、牛皮糖似的、老是不想回去、有時弄得女子的父母不堪耐煩的時候、不得已語氣中有斥他去的口氣、他還是老着面皮、假癡假呆的還是慪着不去、要避免這種討厭、讓他侃侃而道不去理他、那末他自然會覺得乏味、機器自停了、如果你有心要和他交為朋友、就不得過於冷淡、要採取欲擒故縱的辦法、使得他有行不得也哥哥的苦、不過他還想以為受寵了、這樣你倆的熱度就會達到沸點、在他向你求婚的時候、對他們的要求應緩緩地答應他、不然你新鮮的愛、就要變成陳舊、從前汽車兜風、月下甜吻的滋味、是再也嘗不到的了、因為男子是殘忍、當女子上了他的鈎以後、他就看你像輕如鴻毛一樣、不幸而處了這種地位的女子、決不可用惟我獨尊的心理去鉗制他、眼光要放得遠、不要多管男人的閒事、或是要挾他陪你去玩、男子是自私的讓他自以為是一家之主、祇要你所做的事都能使他信服、此外時常論說他、穿他所歡喜你穿的服裝、談話要機警、倘然他和你辯論、明知是他有理、起先裝着屈強的狀態和他對辯、末了就順他一點、他覺會洋洋得意、以為他的口才好、理由足、更以為你順從他的意思、就會相好起來、作者寫到這裏曉得讀者要說這樣我們豈不變成男子的動產麼、我要老實說一句、我們女子也要學男子的自私了、我們要鉗制男子又要舒服、就不得不如此、不知有經驗的姊妹們以為然否、

□包辦女子游泳錦標之香港小姐楊秀瓊女士□

下層的婦女（藍妮芳）

現在正值婦女地位提高的時代、凡是女子都應該立在同一水平線上了、可是事實却又不然、有些女子有機會在校中求學、得有相當的知識和職業、精神上很愉快的、但是回看那些下層婦女、她們經濟窮困、既沒有求學的機會、又沒有優良的職業、不得已為謀生計起見、去做女工女傭以及種田等事、

一般做女工的、她們每天很早就要到工廠裏去、一刻不停的做工、一直到晚、才能回家休息、因為她們做了一天的工、到休息的時候、自然沒有精神再從事娛樂消遣、所以女工好像一輛機器、啓閉由人、她們的生活、完全沒有自主、她們所得的工資又很少、差不多只能勉強維持生活、

至於女傭、她們每天很早的起來、牛馬一般的做到晚、遇到和善的主人還好、如果主人脾氣暴戾、那就不免受苦了、如此的任勞任怨、而每月所得的不過幾塊錢、或者還要養活她們的子女、

再如耕種的女子、無論什麼時候、她們總要很用力的去耕田、到了收獲的時候、才能得到些錢、維持生活、假使遇到荒年、那末、她們的生活就很難解決了、

這些下層婦女生活、都叫做得過且過、假使遇到天災人禍、她們的生活就要困難起來了、唉！這種經濟和待遇上的不平等、就是世界社會進化的大障礙、我們應當提倡女子教育普及到下層去、這是我們的責任啊、（却酬）

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦欵衷之情形寫下當為代決（珍玲）

父母代訂婚事

珍玲女士：我是一位生在小康之家的女子、平日父親母親對於我都極為鍾愛、從小養大以至出錢供我的教育費、他們的體貼入微、實令我感戴不置、我自問也很愛我的父母、因為我們能夠互相諒解的緣故、家庭中和氣融融、從來沒有不快之事、不過他們雖然樣樣都順從我、只關於我的終身問題却一定要他們作主、並且說他們養育了女兒、一定要有權替她找一頭親事、近來他們已經替我訂下了一位富家子、人品如何、我一點也不知道、這樣冒昧從事、實非我之所願、請問你我應該怎樣才好、（碧蓉上）

碧蓉女士：對於你的終身大事、關係將來一生幸福、必須十分慎重、父母代定婚事、不同意當然可以提出反對、不過在你尚未知道對方的人品如何的時候、最好向你的父母提議、先行跟你的未婚夫通信或見面、做朋友、如果將來雙方的感情融洽、或是對方的品格也不錯、那時正式結婚、既可避免與父母感情破裂、同時對於婚事也不至貿然從事、貽誤終身、不知對於這點以為如何、（珍玲）

哺乳與斷乳

（一）乳不宜多哺、亦不可少哺、約隔三小時哺食一次足矣、
（二）夜間不宜哺乳、
（三）生母有病、乳不可食、須慎擇乳母哺之、
（四）小孩乳牙顯露時、宜多食別種滋養品、及易於消化之食物、
（五）周歲後、必須斷乳、
（六）斷乳後、可用饅首浸沸水中、或漿加害、（或糖）、與及牛乳少許喂之、始則每日一次、隨後漸加、惟牙齒未生齊以前、不可食肉及別種須咀嚼之食物、

全運會錦標得主

男總錦標	上海	
田徑	上海	廣東
游泳	香港	廣東
籃球	上海	廣東
排球	上海	北平
網球	山西	四川
壘球	廣東	上海
女總錦標	上海	